



INSTYTUT BIOTECHNOLOGII
PRZEMYSŁU ROLNO-SPOŻYWCZEGO
im. prof. Wacława Dąbrowskiego

Zakład Mikrobiologii

Kolekcja Kultur Drobnoustrojów Przemysłowych

CENTRUM ZASOBÓW MIKROBIOLOGICZNYCH

Do IBPRS należy Centrum Zasobów Mikrobiologicznych - Kolekcja Kultur Drobnoustrojów Przemysłowych (KKP).

Jest to największa tego typu instytucja w Polsce.

KKP gromadzi szczepy drobnoustrojów przemysłowych wyizolowanych z żywności oraz środowiska jej produkcji.

Zasoby Kolekcji obejmują około **3000 szczepów** drożdży (m.in. **piekarskich, gorzelniczych, winiarskich, piwowarskich, paszowych**), bakterii (m.in. **fermentacji mlekowej, octowej czy dekstranotwórczych**) oraz **grzybów strzępkowych**.



WYKORZYSTANIE ZASOBÓW

Nasze cele

Przechowywane przez Kolekcję mikroorganizmy mogą służyć jako kultury starterowe do wytwarzania win i miodów pitnych. Mogą być one wykorzystywane również przy produkcji zakwasu do chleba, różnego rodzaju kiszonek, pasz czy biopaliw.

Zidentyfikowane i scharakteryzowane drobnoustroje udostępniane są przez Kolekcję, w postaci czystych kultur, zakładom przemysłowym i uczelniom na terenie całej Polski.



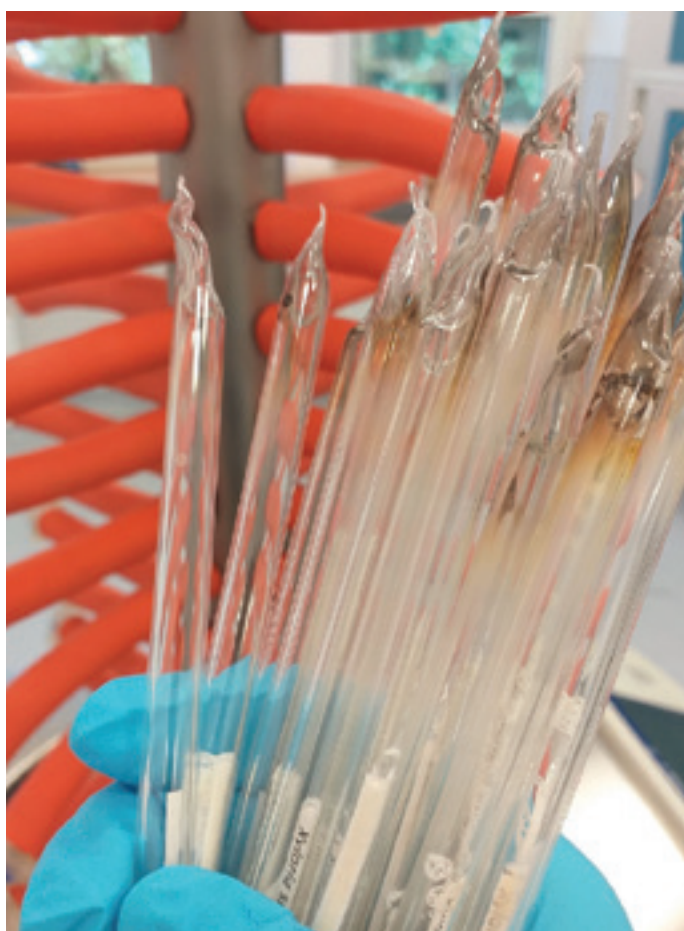
Bakterie, drożdże i grzyby strzępkowe, w ramach prac prowadzonych w Kolekcji, są izolowane z różnych środowisk, zarówno naturalnych jak i przemysłowych.



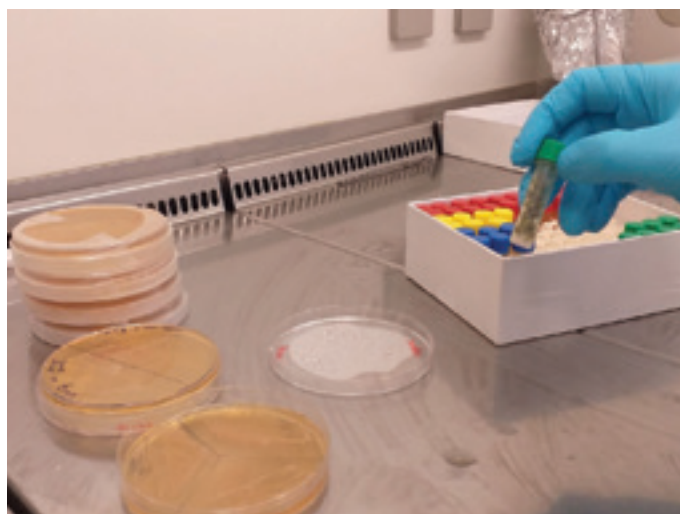
PRZECHOWYWANIE DROBNOUSTROJÓW

Identyfikacja i kolekcjonowanie

Po identyfikacji i wstępnej charakterystyce mikroorganizmu gromadzimy i przechowujemy je w stanie zapewniającym stabilność fizjologiczną, biotechnologiczną i genetyczną



Zasadniczym etapem prac jest identyfikacja mikroorganizmów prowadzona metodami klasycznymi z zastosowaniem odpowiednich pożywek namnażających i selektywnych.



Przechowywanie tak różnych grup drobnoustrojów, jak wchodzące w skład Kolekcji IBPRS wymaga dobrania takich metod przechowywania, które gwarantują wysoką przeżywalność przy jednoczesnym zachowaniu stabilności genetycznej oraz stabilności cech biotechnologicznych szczepów.

Z uwagi na bezpieczeństwo szczepów należy je przechowywać w kilku równoległych formach.

Drobnoustroje przechowywane są w Kolekcji w stanie zliofilizowanym, stanie głębokiego zamrożenia w temperaturze -80 stopni C, lub w oparach ciekłego azotu w temperaturze do -195 stopni C.



UDOSTĘPNIANIE SZCZEPÓW I BAZA KOLEKCYJ



Uwaga!

Internetowa baza szczepów dostępnych wKKP stanowi jedynie pogładową wersję Katalogu Kolekcji i nie zawiera wszystkich zbiorów KKP. Staramy się nabywać uaktualniać nasz katalog online, jeżeli jednak nie znajdują Państwo w nim wybranych szczepów zapraszamy do kontaktu mailowego lub telefonicznego z Zakładem Mikrobiologii IBPRS.

Prowadzimy prace selekcyjne nad doskonaleniem cech użytkowych wybranych szczepów przemysłowych

Zasoby kolekcji liczące obecnie **kilka tysięcy szczepów** są stale powiększane, tak, aby zaspokoić potrzeby przemysłu, głównie w projektach z małymi i średnimi polskimi przedsiębiorstwami. Zwiększanie zasobów Kolekcji jest też spowodowane zastosowaniem odpowiednich, kwalifikowanych szczepów drobnoustrojów w pracach naukowo-badawczych.

Istniejąca od 1950 roku Kolekcja Kultur Drobnoustrojów Przemysłowych IBPRS z uwagi na zakres i liczbę przechowywanych szczepów jest jedynym, unikatowym miejscem tego typu na terenie Polski



DEPOZYT PATENTOWY

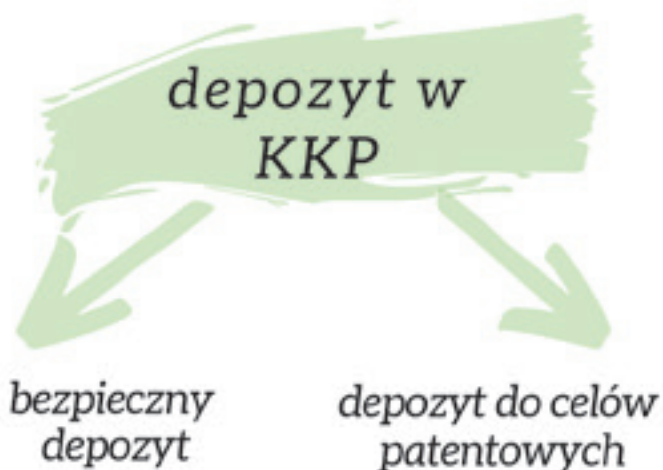
KKP posiada status **Międzynarodowego Organu Depozytowego** w sprawie uznawania depozytu dla celów procedury patentowej na warunkach Traktatu Budapesztańskiego nadanego w 2000 roku przez Światową Organizację Własności Intelektualnej (World Intellectual Property Organization).

KKP gwarantuje przechowywanie zdeponowanych drobnoustrojów w sposób zapewniający ich **niezmiennność fizjologiczną, genetyczną oraz biochemiczną**. Depozyty patentowe przechowywane są zgodnie z wymogami zawartymi w Traktacie Budapesztańskim oraz z dobrą praktyką WFCC (<http://www.wfcc.info/guidelines/>).

Poufność depozytu

Depozyty patentowe nie są udostępniane w publicznie dostępnym katalogu KKP.

Informacje dotyczące depozytów patentowych są objęte tajemnicą patentową zgodnie z zasadami Traktatu Budapesztańskiego.



Drobnoustroje zdeponowane w ramach depozytu patentowego w KKP przechowywane są przez okres co najmniej 30 lat od daty zdeponowania. Rodzaje i wysokość opłat określone są w cenniku ([PDF do pobrania](#)). Inne pliki do pobrania:

- Formularz zlecenia
- BP1
- Regulamin deponowania





UDOSTĘPNIANIE SZCZEPÓW I BAZA KOLEKcji

Informujemy, że KKP przyjmuje do depozytu jedynie mikroorganizmy należące do 1 lub 2 grupy ryzyka zgodnie z Dyrektywą 2000/54/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 18 września 2000 r. w sprawie ochrony pracowników przed ryzykiem związanym z narażeniem na działanie czynników biologicznych w miejscu pracy (siódma dyrektywa szczegółowa w rozumieniu art. 16 ust. 1 dyrektywy 89/391/EWG).

Czym jest bezpieczny depozyt?

Kolekcja oferuje specjalną usługę długoterminowego przechowywania mikroorganizmów w ramach tzw. bezpiecznego depozytu. Mikroorganizmy umieszczone w bezpiecznym depozycie nie będą przekazywane osobom trzecim ani nie zostaną upublicznione.



**FORMULARZ ZGŁOSZENIA
DO POBRANIA NA STRONIE
<https://www.ibprs.pl/kkp/>**



WSPÓŁPRACA MIĘDZYNARODOWA KKP

Kolekcja jest członkiem kilku europejskich i światowych organizacji zrzeszających instytucje o podobnym profilu działalności

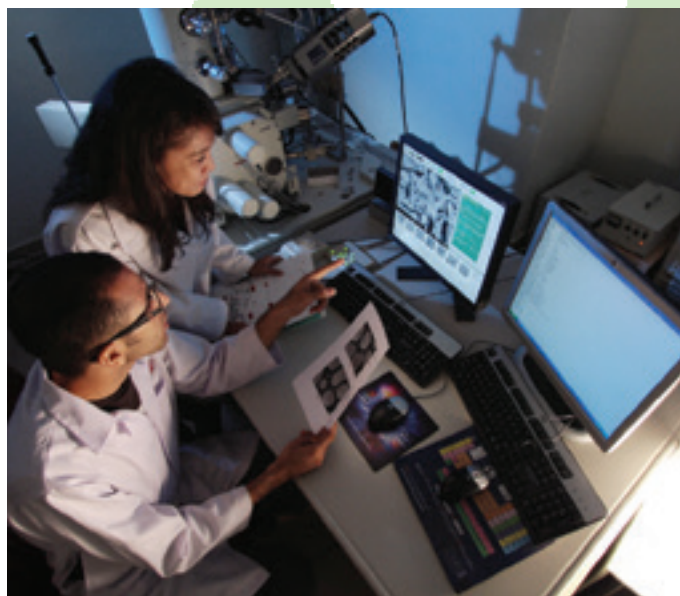


- KKP jest członkiem m.in. Krajowej Sieci Informacji o Bioróżnorodności – związanej z Global Biodiversity Information Facility
- Światowym Centrum Informacyjnym o Mikroorganizmach (World Data Center for Microorganisms) – jako IAFB 212 (Institute of Agricultural and Food Biotechnology)
- Europejską Organizacją Kolekcji Kultur (European Culture Collections' Organization ECCO).



MIRRI

Konsorcjum MIRRI stawia sobie za cel integrację istniejących, publicznych kolekcji kultur mikroorganizmów. Jego działania obejmują tworzenie pan-europejskiej infrastruktury badawczej, harmonizację i standaryzację procedur stosowanych w kolekcjach kultur oraz stworzenie skoordynowanej oferty skierowanej do środowisk naukowych i przemysłowych.



Ponadto Kolekcja Kultur Drobnoustrojów Przemysłowych bierze udział w projekcie **MIRRI (Microbial Resource Research Infrastructure)** (<https://www.mirri.org/>) wpisanym do Europejskiego Forum Strategicznego Infrastruktur Badawczych **ESFRI**, który zrzesza kolekcje 19 krajów.

KKP jest beneficjentem jako członek konsorcjum MIRRI projektu o akronimie IS_MIRRI21 (EU project 871129) Implementation and Sustainability of microbial resource research infrastructure for 21st century. (Wdrożenie i zrównoważony rozwój infrastruktury badawczej zasobów mikrobiologicznych w XXI wieku.)

Projekt IS_MIRRI21 został złożony w dniu 20-03-2019 r. na wezwanie konkursowe o identyfikatorze H2020-INFRADEV-2018-2020 w ramach programu badawczego Unii Europejskiej

HORYZONT 2020 – Excellent Science.

Przyznane środki finansowe wynoszą blisko 5 mln euro i zostały przyznane na 3 lata.

W projekcie uczestniczy 14 beneficjentów.

Członkostwo w organizacjach międzynarodowych

KKP należy również do organizacji międzynarodowych takich jak:

- WIPO – World Intellectual Property Organization
- WFCC – World Federation for Culture Collections (<http://www.wfcc.info/>).

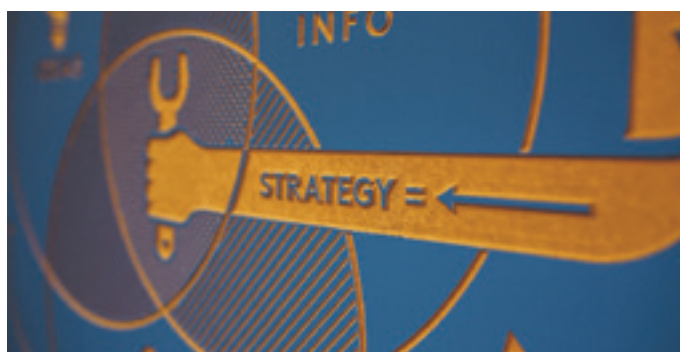
Od grudnia 2000 roku Kolekcja IBPRS posiada status Międzynarodowego Organu Depozytowego (jeden z 20. w świecie), w sprawie międzynarodowego uznawania depozytu dla celów procedury patentowej, nadany przez Światową Organizację

Własności Intelektualnej (*World Intellectual Property Organization*)

- OECD – Organization for Economic Cooperation and Development (<https://www.oecd.org/>)



Kolekcja Kultur Drobnoustrojów Przemysłowych pełni rolę punktu kontaktowego, upowszechniając w Polsce standardy przyjęte przez naukową społeczność europejską w zakresie prowadzenia kolekcji.



World Federation for Culture Collections jest międzynarodowym organem utworzonym pod patronatem Międzynarodowej Unii Nauk Biologicznych i Federacji w ramach Międzynarodowej Unii Towarzystw Mikrobiologicznych. WFCC działa jako punkt wymiany informacji na temat zbiorów próbek mikrobiologicznych. Wspiera rozwój, utrzymanie i tworzenie kolekcji kultur

